



Carles Benavent

Quartet





Carles Benavent es uno de los músicos españoles de más renombre internacional, gracias en parte a sus colaboraciones con artistas de la talla de Paco de Lucía, Chick Corea y Miles Davis, y a su dilatada carrera como solista y colaborador con primeros nombres de la música flamenca española.

Su precoz carrera artística comienza a la edad de 13 años, cuando forma su primer grupo "Crack", que luego pasaría a ser "¡Máquina!", y que marcaría un hito en la música española de finales de los 60. Pero es en 1975 cuando funda "Música Urbana" junto a Joan Albert Amargós, Salvador Font, Jaume Cortadellas, Jordi Bonell y Matthew Simon, banda mítica y pionera del jazz-fusión en nuestro país.

En 1980 entra a formar parte del grupo de Paco de Lucía para las giras internacionales por Europa, América y Japón, en el que coincide con Jorge Pardo, Rubem Dantas y Ramón de Algeciras, entre otros. Este es el inicio de sus innumerables producciones discográficas con artistas flamencos, entre las que destacan las del propio Paco de Lucía, o Camarón de la Isla. En 1982 conoce a Chick Corea, con quien graba dos álbumes: "Touchtone" y "Again and Again".

La edición de su primer disco como líder (Carles Benavent, 1983), marca también el inicio de las giras internacionales con su propia banda y con músicos como Jorge Pardo, relación que perdurará hasta hoy, y que dará como resultado el trío estable Benavent-Di Geraldo-Pardo.

En 1991 es invitado a tocar en el concierto especial homenaje a Gil Evans en el Festival de Montreux,

con Miles Davis y Quincy Jones, del que se editó el álbum "Live in Montreux".

Desde la década de los 90 hasta hoy, la dilatada lista de colaboraciones de Carles Benavent incluye a artistas como Don Alias, Alex Acuña, Gil Goldstein, Michael Brecker, Randy Brecker, Pat Metheny, Didier Lockwood, Steve Barrios, y un largo etcétera.

Entre 2004 y 2006 vuelve a trabajar con Chick Corea, juntamente con Jorge Pardo, Rubem Dantas y Tommy Brechtlein, realizando giras por Europa y Estados Unidos con la banda "Chick Corea & Touchstone", y grabando "The Ultimate Adventure" (2005), en la que también participan Steve Gadd, Vinnie Colaiuta, Hubbert Laws, Airtto Moreira, Hossam Ramzy, Tim Garland y "The Touchstone Band".

En 2009 inicia una nueva etapa artística y creativa, con la publicación de su último disco: QUARTET (bebyne records), en compañía de Jordi Bonell, Ravid Goldschmidt y Roger Blàvia, músicos con los que ya había colaborado anteriormente y a los que le une una profunda amistad.

A lo largo de su carrera, Carles Benavent ha recibido numerosos premios y reconocimientos, como el "Premio especial de la crítica", otorgado por RNE-RTVE y la revista "Quártica Jazz" en 1986, o el de la Generalitat de Catalunya al "Mejor músico del año" en 1994. Asimismo, su disco "Aigua" fue galardonado en 2002 "Mejor disco de jazz del año" en los "Premios de la Música".



Carles Benavent

"Si el desaparecido Jaco Pastorius fue el mejor bajista eléctrico del mundo, lo mismo cabe decir de Carles Benavent a escala nacional (...)"

Karles Torra, "Volteando los Palos" - *La Vanguardia*

"(...) y en el [*Carles Benavent Quartet*] que se explota a sus anchas, sin estridencias, conjugando jazz y flamenco de una manera ciertamente particular. Y efectiva"

Rafa Martínez - *La Vanguardia*

"Catalan bass player Carles Benavent enchants Egyptian audiences at the Al-Sawy Cultural Wheel on the banks of Nile in Zamalek. (...) How fortunate we are in Cairo to give ear to the extraordinary Carles Benavent Quartet"

Gamal Nkrumah, "Getting the hang of it" - *Al Ahram*



JORDI BONELL, guitarra

Jordi Bonell es uno de los guitarristas españoles más consagrados, toda una referencia en el mundo del jazz. Amigo de Benavent desde la infancia y compañeros en multitud de grupos y grabaciones, Bonell ha grabado con los artistas más importantes: Lola Flores, Joan Manuel Serrat, The Supremes, Deni Laine, Ricky Martin, Juan Gabriel, Michel Legrand, Gato Pérez, Django, Moncho, Marina Rosell, Santiago Auserón, Miguel Bosé, etc., realizando giras por todo el mundo.

Siempre cercano a los ámbitos más jazzísticos, ha tocado con Chet Backer, Marc Johnson, Archie Shep, Jim Hall, Larry Willis, Tim Riess, Gary Willis, y con músicos españoles como Jorge Pardo, Horacio Fumero o Chano Domínguez.



RAVID GOLDSCHMIDT, hang

Atraído por la belleza del sonido del HANG, el percusionista israelí Ravid Goldschmidt abandonó su país para dedicarse al estudio y manufactura de este bello y desconocido instrumento melódico de percusión, hasta desarrollar una técnica única en su interpretación y convertirse en un auténtico maestro.

Afincado en Barcelona desde 2004, realiza conciertos y actuaciones por toda Europa, habiendo grabado varios discos como líder y realizando colaboraciones musicales con artistas de reconocido prestigio. Las actuaciones de Ravid logran crear una atmósfera de absoluta belleza y relajación que hechiza y fascina al público existente.



ROGER BLÀVIA, batería y percusión

De formación autodidacta, es uno de los bateristas más activos del panorama nacional, habiendo colaborado con infinidad de artistas como Joan Manuel Serrat, Miguel Poveda, Diego Cortés, Manolo García, Duquende, Juan Manuel Cañizares, Ginesa Ortega, María del Mar Bonet, Paul Carrack y un largo etc.

También ha realizado numerosas grabaciones de CDs y bandas sonoras para teatro, cine y TV. La Associació de Musics de Jazz i Música Moderna de Catalunya, le otorgaron el Premio al Mejor Percusionista del año, en 2001 y 2002.

Fecha de lanzamiento: 1 de octubre, 2009

Carles Benavent: "Quartet"



1. Por Dioss
2. La luz
3. Ai pare
4. Sevilla
5. Nipona
6. Aire
7. Tomili Maguro
8. Olé Blues
9. Renacer
10. El tiempo
11. Okinawa (bonus track)

Carles Benavent, bajo
Jordi Bonell, guitarra
Ravid Goldshmidt, hang
Roger Blàvia, batería y percusión



Carles Benavent: "Quartet"

bebyne records presenta Carles Benavent: Quartet.

Grabado junto a Jordi Bonell (guitarra), Ravid Goldschmidt (hang) y Roger Blàvia (batería y percusiones). Y con colaboraciones de artistas invitados de la talla de Chicuelo, Jorge Pardo o Toni di Geraldo.

La nueva propuesta de Benavent marca un antes y un después en su dilatada Carrera.

Nos regala una música vitalista y alegre, liderada por el virtuosismo y lirismo del bajo, la mezcla inconfundible del sonido flamenco con aires mediterráneos, y el cálido sonido del hang.

"Quartet" muestra la importancia que para Benavent tiene el grupo en este Nuevo proyecto. Integrado en su totalidad por temas inéditos, escritos para el cuarteto. La banda suena compacta y equilibrada, con espacios para el lucimiento individual de cada uno de los cuatro virtuosos, que sirven de perfecto colchón a la brillantez del bajo de Benavent.

Para los fans incondicionales, el trabajo incluye un "bonus track" grabado a dúo junto a Jorge Pardo.

Discografía selecta

Iberia (1978, con música urbana)
 Colors (1989, con j.A. Amargós)
 Agüita que corre (1994)
 Fenix (1996)
 Agua (2003)
 Sumando, (2006, con Josemi Carmona)
 Quartet (2009)

Benavent/ Di Geraldo/ Pardo

El concierto de Sevilla
 Sin precedentes

Paco de Lucía

Solo quiero caminar
 Live in the summer night
 Zyriab
 Live in America
 Lucia

Camarón de la Isla

Vivire
 Calle real
 Soy gitano
 Potro de rabia y miel

Chick Corea

Touchstone
 Again and again
 Rumba flamenco
 Ultimate adventure

Jorge Pardo

El canto de los guerreros
 Las cigarras son quizá sordas
 Veloz hacia su sino
 2332
 Mira

Tino di Geraldo

Burlerías
 Flamenco lo seras tu
 Tino

Miles Davis

Live at Montreux

Gil Goldstein

Zebra coast



Booking & Management (España): Queca Hosta . Mas i Mas Produccions
 queca.hosta@masimas.com - www.masimas.com

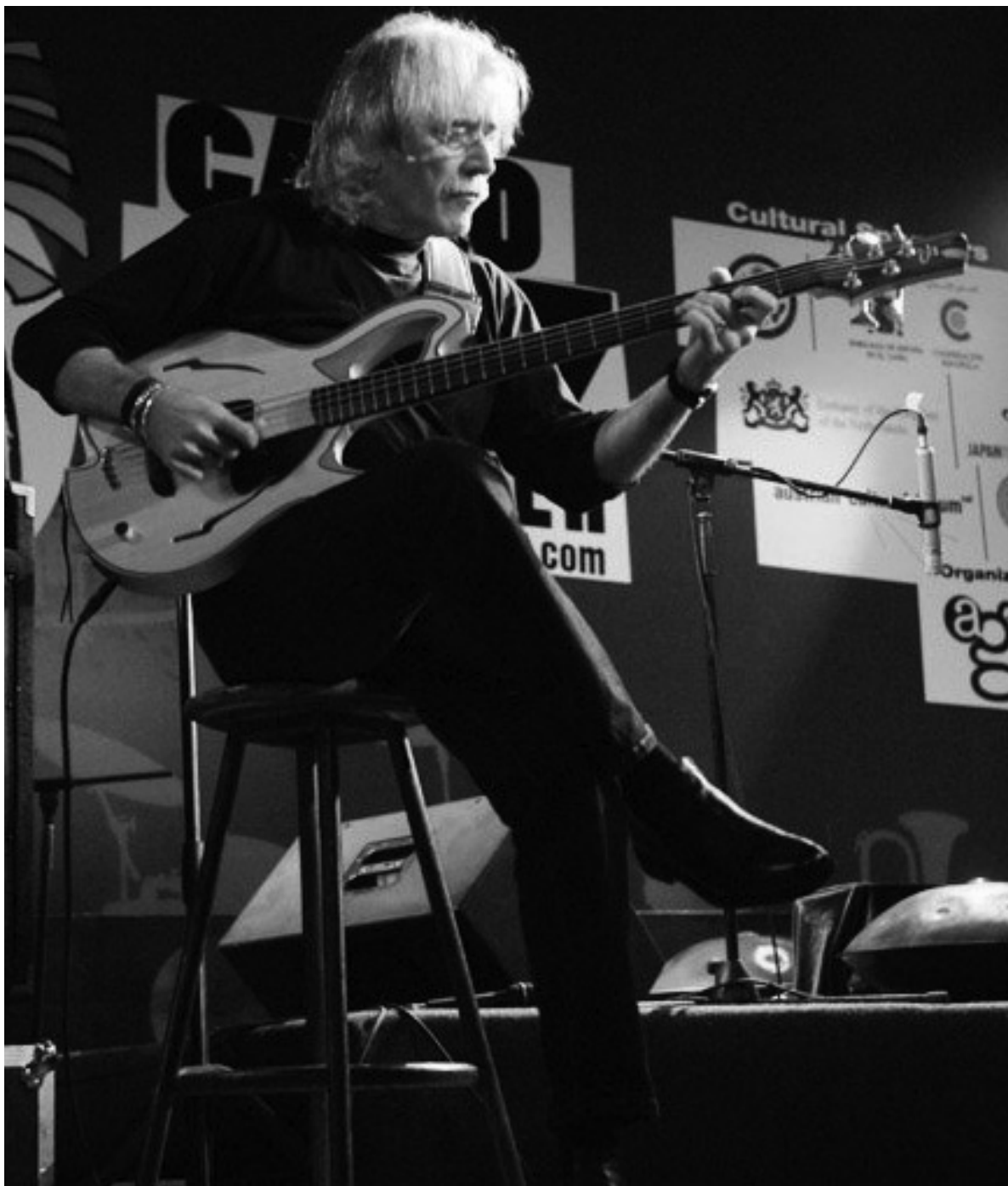


Booking & Management (Internacional): bebyne management
 management@bebyne.com - www.bebyne.com



Distribución: Absolute Distribution
 info@absolutedistribution.com - www.absolutedistribution.com

be
by
ne



be
by
ne

© 2011 bebyne records

Más información:

www.bebyne.com

www.carlesbenavent.e.telefonica.net

Bebyne Productions, S.L.

P.O. Box 6.024, 08080 Barcelona, Spain

info@bebyne.com