



be
by
ne

Stefan Karlsson

Smilin' Eyes (2011)





Natural de Vastervik (Suecia), donde creció y comenzó sus estudios musicales bajo la tutela de su padre, se trasladó a los Estados Unidos a la edad de 18 años, gracias a una beca para estudiar en la Universidad de North Texas, donde se graduó en 1991 (Master's Degree in Jazz Studies).

En 1990, Stefan firmó su contrato debut como líder con la discográfica Justice Records (Houston, Texas), con la que grabó tres álbumes, dos de los cuales tuvieron un gran éxito en las listas nacionales de radio "Gavin" y "R&R". Su segundo disco, "The Road Not Taken", se situó en el primer lugar en ambas. En 1997 graba en directo "Live at Vartan Jazz" (Denver, Colorado) junto al contrabajista Eddie Gomez y el baterista Eliot Zigmund.

Desde 1993, trabaja también para la editorial "Equity Music Corporation" (Hollywood, California), con la que realiza música par las películas "Sugar Hill" (con Wesley Snipes, 1994), "Twenty Bucks" (con Christopher Lloyd, 1994) y "Strays"(1997), y series para televisión como "Melrose Place", "Party of Five", "Wings" y "Homicide."

Desde 1996, es miembro del Eddie Gomez Trio and Quartet (con Jimmy Cobb, Nasheet Waitts, Billy Hart, Duduka da Fonseca y Jeremy Steig), actuando con regularidad en Japón, Europa y Estados Unidos.

Otras colaboraciones incluyen a artistas como Jesse Davis, Herb Ellis, Jim Ferguson, Carl Fontana, Tim Hagans, Steve Houghton, Clay Jenkins, Marc Johnson, Rich Matteson, Red Mitchell, Dick Oatts, Rich Perry, Chris Potter, Rufus Reid, Marvin "Smitty" Smith, Ed Soph, Marvin Stamm, Harvie S, Mark Walker, Tom Warrington, Jiggs Wigham, Eliot Zigmund, entre otros. Ha actuado también como acompañante de Patti Austin con la Orquesta Sinfónica de Dallas (Morton Myerson Symphony Hall) y con Monica Mancini con la Orquesta Sinfónica de Forth Worth (Bass Symphony Hall).

Durante los años 1994-2002 reside en Las Vegas, donde ejerce como director del Departamento de Jazz de UNLV, y en la actualidad es profesor de la Universidad de North Texas donde reside junto a su familia. Stefan Karlsson participa activamente en conciertos y festivales por todo el mundo, como solista y sideman. Su discografía incluye más de sesenta grabaciones, ocho como líder.



Stefan Karlsson

"El entusiasmo y la emoción que sentía cuando tocaba con Bill Evans, cobra vida de nuevo cuando toco con Stefan. Es un pianista del que se hablará mucho y que merece toda nuestra atención [Extracto de una entrevista a Eddie Gomez]".

CD Journal Magazine (Japón)

"Karlsson evita ser predecible, no limitándose exclusivamente a las normas, realizando un trabajo excepcional".

Allmusic.com

"Karlsson demuestra un cuidadoso sabor en sus frases. Es un pianista de gran capacidad y sensibilidad".

Swing Journal Magazine (Japón)

"Su virtuosismo al piano, con un amplio dominio del teclado y del sonido, se complementan a la perfección con la sección rítmica, en una aventura arriesgada y refrescante".

Jazz Times Magazine

"(...) El pianista meticuloso, preciso y claro".

JazzReview.com

"The European Fake Book". Real Book con las mejores composiciones de jazz de músicos europeos. Incluye el tema "Smilin' Eyes", de Stefan Karlsson.

Sher Music Co.

Fecha de lanzamiento: 1 de Marzo, 2011

Nuevo disco: "Smilin' Eyes"



01. Trikings

Stefan Karlsson

02. I Thought About You

Jimmy Van Heusen / Johnny Mercer

03. All The Things You Are

Jerome Kern / Oscar Hammerstein II

04. Old Folks

Willard Robison / Dedette Lee Hill

05. How Deep Is The Ocean

Irving Berlin

06. Smilin' Eyes

Stefan Karlsson

07. My One And Only Love

Guy Wood / Robert Mellin

08. Footprints

Wayne Shorter

09. Darn That Dream

Jimmy Van Heusen / Eddie DeLange

10. It Could Happen To You

Jimmy Van Heusen / Johnny Burke

Stefan Karlsson, piano

Para un pianista, tocar a solo supone desnudarse ante el oyente, mostrando la esencia de su alma y sus señas de identidad, sin ningún otro elemento protector que no sea el piano mismo. Esto es lo que sucede exactamente en "Smilin' Eyes", el primer disco a piano solo del extraordinario pianista Stefan Karlsson.

No muchos pianistas tienen la habilidad de mantener el interés y la intensidad durante una hora de música en una actuación a piano solo. Karlsson no sólo lo consigue con maestría y virtuosismo, sino que crea una atmósfera cálida y cautivadora, perfectamente aderezada con una amplia paleta de colores y recursos.

A través de una cuidada selección de temas de entre el repertorio esencial de los standards de jazz, se hace patente desde el primer acorde el estilo único y personal de Karlsson. Las largas y líricas melodías entremezcladas con líneas bebop ("I Thought About You"), la improvisación modal de la sección inicial en "It Could Happen To You", la rearmonización de "Darn That Dream", el sonido cuidado con amplia gradación de matices y registro (My One And Only Love), sin olvidar los guiños a la literatura clásica como en "All The Things You Are". Todo ello mezclado con una gran imaginación y magistral tratamiento de la forma, lo que consolida a Stefan Karlsson como uno de los pianistas más sobresalientes de la escena internacional del jazz.

El trabajo incluye también dos composiciones originales de Karlsson: la maravillosa "Trikings" que abre el disco, y "Smilin' Eyes", uno de sus temas más conocidos.

Smilin' Eyes es una obra maestra, pero sobre todo una joya para los que gustan disfrutar de la buena música en pequeñas dosis.

Discografía selecta

COMO LÍDER:

"Decisions" (Summit Records, 2010)
 "Music is Forever" (TNC Jazz, 2005)
 "No Place To Go But Up" (TNC Jazz, 2000)
 "Music Box" (TNC Jazz, 1998)
 "Live at Vartan Jazz" (Vartan Jazz Records, 1997)
 "Below Zero" (Justice Records, 1994)
 "The Road Not Taken" (Justice Records, 1992)
 "Room 292" (Justice Records, 1991)

COMO COLABORADOR

Con el Eddie Gomez Trio & Quartet - Featuring Jimmy Cobb and Jeremy Steig:

"Palermo" (2006)
 "Eddie Gomez Trio-Live in Japan" (2001)
 "What's New at Studio F" (2001)
 "Uptown Music" (1998)
 "Dedication" (1997)

Con la One O'clock Lab Band- University of North Texas:

"Lab '90"
 "Lab '89"
 "Lab '86"
 "Live in Australia" (1986)
 "With Respect to Stan Kenton" (1986)

Otras colaboraciones:

"Bi-Coastal Collective- Chapter One". Paul Tynan and Aaron Lington (2009)
 "Out Of The New". Steve Wiest (2008)
 "The Jazz Trombone". Carl Fontana & Al Hermann (2004)
 "Norrbottn Big Band". Swedish Radio Archives (2004)
 "Elegance". Marvin Stamm Quartet (2001)
 "First Morning". Wayne de Silva (2001)
 "Keepin' Up With The Boneses". Carl Fontana & Jiggs Whigham (2000)
 "Deep Summer Music" featuring Chris Potter. Jim Ferguson (2000)
 "Cosmic Soul". Phil Wigfall (2000)
 "Down-Home". Herb Ellis (1996)
 "Fred Wayne Orchestra" (1996)
 "Life is A Take". Red Mitchell & Rich Matteson (1987)
 "Serendipity". Scott Whitfield (1986)

be
by
ne

Booking & Management: bebyne management
 management@bebyne.com . www.bebyne.com

absolutedistribution

Distribución: Absolute Distribution
 info@absolutedistribution.com . www.absolutedistribution.com

be
by
ne



be
by
ne

© 2011 bebyne records

Más información:

Bebyne Productions, S.L.
P.O. Box 6.024, 08080 Barcelona, Spain
info@bebyne.com
www.bebyne.com

