



Sergio Pamies “What Brought You Here?”

Fecha de lanzamiento: 20 de Mayo, 2017

Trailer oficial: <https://youtu.be/LA6uq1XT-28>

What Brought You Here?

What Brought You Here? Es el nuevo disco del pianista español Sergio Pamies. Si su anterior álbum, *Borrachito*, era una contundente defensa de las posibilidades artísticas del Flamenco Jazz (mención especial a "Fandango in Boskovice", con Christian Scott), *What Brought You Here?* revela el lado más íntimo del artista, donde muestra sus muchas habilidades para la composición, arreglos y producción. Al mismo tiempo, este álbum no deja de ser la obra de un experimentado pianista de jazz, y demuestra su compromiso y dedicación para con este arte. Pamies ha alcanzado un nuevo nivel de madurez en estas lides, rindiendo homenaje a los grandes maestros del piano de jazz en cada línea de sus improvisaciones.

What brought you here? comienza con una interpretación a piano solo de la pista que da título al álbum, y que se funde en seguida con el impresionante "Our Man Andrew", un título que hace referencia a Lee Morgan ("Our Man Higgins"), donde Quamon Fowler, Andrew Griffith, Young Heo y Pamies no dejan ninguna duda acerca del saludable nivel de la escena del jazz de Dallas/Fort Worth. Ashleigh Smith y Samuel Torres contribuyen con su talento a una versión modernizada del clásico de Cole Porter "I Get a Kick Out of You", donde la orquestación con vientos, piano eléctrico y percusiones, da buena fe de la peculiar creatividad de la mente inquieta de este artista.

"Bem-Aventurado" es una alusión a Jobim, João Donato, Ivan Lins, Eliane Elías, y a todos los artistas brasileños que hicieron que el jazz y la MPB se abrazaran en comunión. El largo solo de piano es una demostración de fuerza y de cómo expresar bien una idea rítmica y melódica antes de pasar a la siguiente. También es digno de mención el portento de melodía y lirismo de "Aún No Te Conozco", un bolero donde la bella sonoridad del fliscornio de Pete Clagett parece flotar sobre un sofisticado arreglo contrapuntístico con cuarteto de cuerdas. El saxo de Clay Pritchard es la siguiente sorpresa en "All of You", bien apoyado por el trío en este otro clásico revisitado de Cole Porter.

La elegante y sencilla versión a trío de "What Brought You Here?" es uno de los momentos más destacados de este álbum, una prueba de la buena química del trío Sergio Pamies / Lupe Barrera / Young Heo. "El Hijo de la Portuguesa" es el homenaje de Pamies a la colaboración entre Paco de Lucía y Chick Corea, con un brillante Brad Kang y con sus viejos amigos de *Borrachito*. España también está presente en "This is for (Joan) Albert", una canción a trío a lo Bill Evans, dedicada a Joan Albert Amargós. En "Faltando Um Pedaco", la cantante granadina Lara Bello realza la belleza de esta pieza de Djavan, con su inconfundible estilo, tan delicado y apasionado.

Una versión distinta de "What brought you here?" termina el disco volviendo a la pieza inicial cuyo leitmotiv acompañará a Pamies en sus próximas aventuras jazzeras en Estados Unidos.

Sergio Pamies

Nacido en Granada (España) en 1983, Pamies ha publicado tres discos bajo su nombre; *Entre Amigos* (PSM, 2008), *Borrachito* (Bebyne Records, 2011) y *What Brought You Here?* (Bebyne Records, 2017). La crítica especializada ha reconocido su talento para la composición, el lyricismo de su lenguaje improvisatorio, y su habilidad para combinar una formación jazzística tradicional con la música de su infancia, el flamenco.

Pamies ha actuado en diferentes festivales en Austria, República Checa, Polonia, Eslovaquia, Colombia, Perú, China, y los Estados Unidos. Ha colaborado con artistas de la talla de Christian Scott, Rubem Dantas, Antonio Serrano, Diego Amador, Pepe Luis Carmona “Habichuela” (los cuales colaboraron en *Borrachito*), Quamon Fowler, Horacio Fumero, Matthew Simon, Michael Miskiewicz y Joan Albert Amargós. Además de liderar sus propios proyectos, ha llevado a cargo la producción de los discos de otros artistas como Verso Suelto (*Verso Suelto*, Youkali Music 2016), la cantante coreana Mihwa Kim “Roja” (*My Shining Hour*, Mirrorball Music, 2013), y el grupo de jazz contemporáneo The Zebras (*Flamenco Jazz Project*, North Texas Jazz, 2011).

Después de licenciarse en jazz piano (Conservatorio del Liceo de Barcelona, 2007), Pamies se mudó a los Estados Unidos para estudiar con Stefan Karlsson, completando un master en jazz piano en la University of North Texas (UNT), siendo premiado con la distinción de “Alumno destacado” (2011). Pamies acabó sus estudios de doctorado en jazz en 2016. Formó parte de la One O’Clock Lab Band, big band nominada 7 veces a los premios Grammy, con quienes tuvo la oportunidad de tocar con artistas invitados como Bobby McFerrin, Arturo Sandoval, Marvin Stamm, Wycliffe Gordon, Doc Severinsen y Chuck Findley. Como miembro de la sección rítmica de esta banda, tuvo la oportunidad de acompañar a otros artistas como Christian McBride, Peter Bernstein, Lewis Nash, Tim Hagans y Greg Osby, entre otros. Pamies fue el solista en la composición para big band de Rich DeRosa “Neil”, la cual fue nominada en 2016 para el Grammy a “Mejor composición instrumental”.

En 2015, Pamies fue seleccionado para el concierto “Latin Jazz Traditions”, organizado por la Fundación Carnegie Hall, actuando en el tan aclamado escenario neoyorkino junto a Paquito D’Rivera. Su composición “Dudú” fue seleccionada para el programa por el propio Paquito D’Rivera. En 2014 Pamies recibió el premio cultural a “Mejor representación de Granada en el extranjero” otorgado por el Instituto de la Juventud de Andalucía. Ha recibido 7 galardones estudiantiles de la prestigiosa revista especializada en jazz DownBeat, entre ellos “Mejor solista instrumental” (2013), “Mejor big band” (2014) y “Mejor grupo de Latin jazz” (2012).

Más información:

<http://www.bebyne.com/artists/sergiopamies>

Contratación, management, prensa y distribución:

info@bebyne.com www.bebyne.com